



– الزَّمن : حصَّتان مُتتاليتان

وزارة التربية

– عدد الصفحات : (٦)

الإدارة العامّة لمنطقة العاصمة التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

اختبار الفترة الأولى في مادة اللغة العربية للصفّ العاشر

الورقة الثانية (المجالات القرائية والأدبية وفنون البلاغة - ٣٦ درجة)

العام الدراسي (٢٠١٢ — ٢٠١٣ م)

أولاً : المجالات القرائية والأدبية : (٣١ درجة)

السؤال الأول : في مجال (القرآن الكريم) ، ومن (سورة الجمعة) اقرأ ثم أجب عما يلي :

﴿ قُلْ يَأَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٦﴾ وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ﴿٧﴾ قُلْ إِنْ أَلَمَوْتَ الَّذِي تَفْرُوتُ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلْقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٨﴾ ﴾ الجمعة : ٦ - ٨

١. اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة في كل مما يلي :

- أ . من مضامين الآيات السابقة : لا يغني حذر من قدر . () (١)
- ب . في نفي الآيات السابقة تمنى اليهود الموت دلالة على أنهم أولياء الله . () (١)
- ج . في الآيات السابقة إقناع بالتعليل . () (١)
- د . في قول الله : (فينبئكم بما كنتم تعملون) تهديد ووعد . () (١)
- هـ . احتوت الآيات السابقة على نوعين من الطباق . () (١)

٢ . ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة في كل مما يلي :

أ . جاء الأمر في (تمنوا) :

* نصحا لليهود . * تحذيرا لليهود . * فضحا لليهود . * تهديدا لليهود . (١)

ب . مرادف كلمة (تقرون) هو :

* تهربون . * تهجمون . * تسرعون . * تركضون . (١)

ج . كلمة (زعتم) توحى :

* بتشكك اليهود . * بتردد اليهود . * بكذب اليهود . * بصدق اليهود . (١)

٣ - قَالَ تَعَالَى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.....﴾

أكمل إلى آخر السورة الكريمة . (٢)

.....

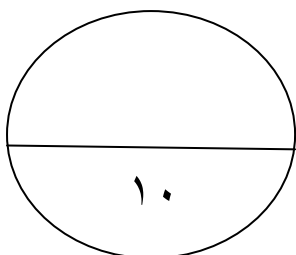
.....

.....

.....

.....

.....



السؤال الثاني : في مجال (القراءة لإدراك الهدف) موضوع (عطر الأحباء) اقرأ ، ثم أجب :

وأعجب له كيف بدأ عهده بإلغاء مبدأ التجريم بسبب الخلاف في الرأي ، وما زال بيننا بعد هذه القرون من لا يزالون يعتمدون مبدأ تجريم الخلاف في الرأي ، وأعجب لثورته الاجتماعية التي رسّخ بها مبدأ الدولة مسئولة عن كل فقير ومحتاج ومريض ودورها هو أن تعطي لا أن تأخذ . أما قمة إعجابي بعقليته المتفتحة حين يقول : والله إنني لأشتري المحادثة من عبيد الله بن عبد الله ابن مسعود بألف دينار من بيت مال المسلمين .

١ / عن يتحدث الكاتب في الفقرة السابقة ؟ (١)

٢ / عجب الكاتب في الفقرة السابقة من ثلاثة أمور ، اذكرها باختصار . (٣)

٣ / ماذا يقصد بالمحادثة ؟ (١)

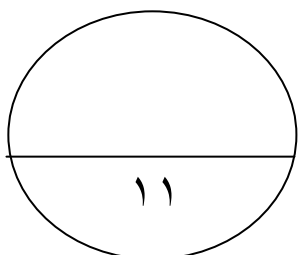
٤ / لماذا هذا الإنفاق الكبير من بيت مال المسلمين على المحادثة ؟ (١)

٥ / وضح هدف الكاتب من كل مما يأتي :

أ - الفقرة السابقة . (١)

ب - الموضوع . (١)

٦ / أشكل الكلمة التي تحتها خط في الجمل التالية : (١)



أ . ألف الكاتب القراءة في سيرة الصحابة .

ب . ألف الكثيرون في سيرة النبي وأصحابه .

٧ / هات من تقليب حروف كلمة (رسخ) فعلين آخرين ، وأدخل كلا منهما في جملة تامة . (١)

*

٨ / اشرح الخيال في (عطر الأحباء) ، مبينا أثره . (١)

- الشرح :

- وأثره :

السؤال الثالث : تطبيقي في مجال (الأدب انعكاس للبيئات وظروف المجتمعات) :

قال الشاعر الكويتي / محمد الفايز ، في (مذكرات بحار) :

وعلى الضفاف الغارقات
بالشمس والرمل المندي والضباب
وقف الصّحاب
يتربعون سفينة الماء التي قالوا : تعود
بالماء من نهر الشمال
فالأرض رمل ، والسماء
بيضاء صافية كنهر من جليد
هيهات لن تمطر ، ويهتف من بعيد
نفر يُبشّر: أن صارية تلوح
كهلال مئذنة يغلفها الضباب
عبر العُباب

وعلى ظهور جمالنا الظمأى تحجرت القِراب
سوداء فارغة يغطيها التراب
صلي إذن ، فالموت أقرب ما يكون
والريح أغرقت السفينة ، والسماء
حققت علينا يا " أمينة "

١ / اذكر أربعة من ملامح البيئة في الأبيات السابقة . (٢)

..... *

..... *

٢ / ما الظرف الصعب الذي كانت تعاني منها تلك البيئة ؟ (١)

٣ / فيم تمثلت قمة المأساة كما صورتها الأبيات السابقة ؟ (١)

٤ / وضح المقصود بكل تعبير مما يلي :

أ - تحجّرت القِراب (.....) (١)

ب - الضفاف الغارقات بالشمس (.....) (١)

٥ / وضح ما يجب عليك وأنت ترى الكويت لم تعد تعاني من تلك الظروف القاسية . (١)

..... *

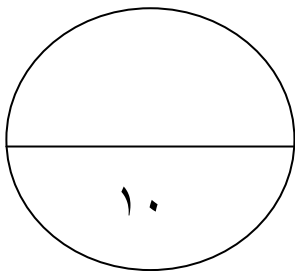
٦ / بم توحى كلمة (يترقبون) ؟ (١/٢)

٧ / هات مضاد كلمة (يلوح) في جملة تامة . (١)

٨ / أكمل : جمع (صارية) هو ، ومفرد (الضفاف) هو (١/٢)

٩ / ما العاطفة التي صدر عنها كل من الخياليين التاليين : (١)

أ - والسماء حققت علينا ؟



ب - صارية تلوح كهلال مئذنة ؟

ثانيا : فنون البلاغة : (خمس درجات)

١ - قال الرسول الكريم : " أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم " .

أ - ما نوع التشبيه في الحديث السابق ؟ 1/2

ب - وما أركانه ؟ ١

ج - حوله إلى تشبيه بليغ 1/2

٣. حول تشبيه التمثيل التالي إلى تشبيه ضماني :

- نشط الفريق بعد خموله كما شبت النار بعد خمودها .

٤. حدد نوع كل من الصور الخيالية التالية من بين الاختيارات التي بين القوسين :

(تشبيه تمثيلي . تشبيه بليغ . تشبيه تام . تشبيه ضماني . تعبير حقيقي)

أ - كأن القائد ثعلب في دهائه . () 1/2

ب - فالعيش نوم ، والمنية يقظة والمرء بينهما خيال سار () 1/2

ج - قال النبي : (إن الله يحب أحدكم إذا عمل عملا أن يتقنه) . () 1/2

د - قال تعالى : " مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف " .

() 1/2

